

La Ceinture de Vénus

Les fastes et divertissements nocturnes de la XIVe nuit des Grandes Nuits des Sceaux



VIOLETA MOTTA
& AGNÈS SCHNYDER
TRAVERSO

DANIÈLE WISARD
VIOLE DE GAMBE

JEAN-PAUL WISARD
ARCHILUTH

L'ensemble La ceinture de Vénus est inspiré des fastes et divertissements nocturnes de la XIVe nuit des Grandes Nuits des Sceaux, donnés par et en hommage à Louise Bénédicte de Bourbon, plus connue comme La Duchesse de Maine, en décembre 1714 : Vénus, désespérée d'avoir perdu la ceinture qui lui assure l'empire absolu sur les hommes, s'adresse à Apollon pour la retrouver...

Notre ensemble interprète le répertoire français et allemand du XVIII^e siècle. Il est constitué de musiciens d'univers musicaux variés, faisant appel aux techniques instrumentales inspirées des musiques anciennes. Il est avant tout une rencontre entre musiciens autour d'un joyau musical inestimable, symbole de l'identité de toute une époque.

En 2016 nous entamons un cycle des collaborations avec divers artistes. Pour ces concerts, nous avons invité la soprano Monica Prada et Isaline Dupraz dont les voix ont fait resplendir la beauté des différentes compositions que nous avons choisies.

Depuis 2019 nous avons l'immense plaisir de collaborer avec la soliste Christelle Monney de l'Ensemble genevois Gli Angeli, pour notre série de concerts à Genève.